

**Примерное комплексно-тематическое планирование содержания работы с детьми через сказку.**

- ❖ Представлена работа по внутренней интеграции между различными направлениями детской деятельности.  
 «Театр- творчество - дети» Н.Ф.Сорокина

***Вторая младшая группа (3-4)***

**ОСЕНЬ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

<b>Основные навыки театрального мастерства</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
Сказка, тема	Р.н.сказка «КУРОЧКА РЯБА» - домашние животные. Р.н.сказка «РЕПКА» - осень, овощи, фрукты.	
Основы кукловодства	Познакомить детей с основами кукловодства настольного театра.	
Основы актерского мастерства	Воспитывать внимательность, развивать фантазию и воображение. Этюды на внимание, веру, фантазию.	
Основы кукольного театра	Подводить детей к выразительному исполнению роли в кукольных спектаклях «Репка», «Курочка Ряба».	
Основные принципы драматизации	Драматизация в костюмах р.н.сказок «Курочка Ряба», «Репка». Побуждать детей активно включаться в игры драматизации.	
Проведение праздников, развлечений	Обогащать детей яркими впечатлениями. Вызывать желание принимать активное участие в празднике «Золотая осень» - музыкальное развлечение с элементами драматизации.	
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать детей к рассказыванию сказок, чтению потешек, стихов. Выбор предметного окружения по собственному замыслу.	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Изготовление, совместно с воспитателем, настольного театра картинок.	

**ЗИМА (декабрь, январь, февраль)**

<b>Основные навыки театрального мастерства</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
Сказка, тема	Р.н. сказка «РУКАВИЧКА» - зима, одежда, дикие животные. Р.н.сказка «ТРИ МЕДВЕДЯ» - посуда, мебель, постельные принадлежности.	

Основы кукловождения	Обучать детей приемам кукловождения настольного театра конусной игрушки.	
Основы актерского мастерства	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. Этюды на выразительность жеста.	
Основы кукольного театра	Развивать эмоциональный отклик на действия персонажей кукольного спектакля, вызывать сочувствие и желание помочь. Театр конусной игрушки.	
Основные принципы драматизации	Подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движение.	
Проведение праздников. развлечений	Настольный театр конусной игрушки «Рукавичка» - дети под. гр. «Праздник елки» – развивать желание активно участвовать в празднике. «Посиделки» - прививать интерес к русскому народному фольклору.	
Самостоятельная театральная деятельность	Побуждать детей играть с куклами настольного театра. Выбор кукол по собственному желанию и замыслу.	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Изготовление, вместе с воспитателем, игрушек для настольного театра	

#### ВЕСНА ( март, апрель, май)

<b>Основные навыки театрального мастерства</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
Сказка, тема	Р.н. сказка «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» - весенние явления, домашние, дикие животные, архитектура. Р.н. сказка «КОЛОБОК» - растения, насекомые.	
Основы кукловождения	Формировать у детей навыки кукловождения мягкой игрушки настольного театра.	
Основы актерского мастерства	Развивать способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Этюды на выражение основных эмоций.	
Основы кукольного театра	Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле. Продолжать формировать эмоциональную выразительность речи. Театр мягкой игрушки.	
Основные принципы драматизации	Поощрять самостоятельность детей в выборе выразительных средств для создания образа. Драматизация в костюмах и декорациях сказок «Колобок», «Заяшклина избушка»	
Проведение праздников,	«Мамин праздник»	

развлечений		
Самостоятельная театральная деятельность	Поощрять стремление участвовать в играх – драматизациях.	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Участие в изготовлении декораций к настольному театру.	

### *Средняя группа (4 – 5 лет )*

#### **ОСЕНЬ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

<b>Основные навыки театрального мастерства</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
Сказка, тема	Р.н. сказка «ПЫХ» - овощи, фрукты. Р.н. сказка «СМОЛЯНОЙ БЫЧОК» - дикие, домашние животные.	
Основы кукловодства	Познакомить детей с приемами вождения верховых кукол.	
Основы актерского мастерства	Активизировать детей, развивать их память и внимание. Этюды на память и внимание.	
Основы кукольного театра	Развивать у детей интерес к кукольным спектаклям, поощрять участие в этом виде деятельности, р.н. сказка «Пых»	
Основные принципы драматизации	Формировать положительное отношение к играм драматизациям.	
Проведение праздников, развлечений	«Ярмарка» - фольклорное представление. «Золотая осень»- развлечение с элементами драматизации	
Самостоятельная театральная деятельность	Побуждать детей разыгрывать знакомые сказки. Выбор средств и предметного окружения по собственному желанию. Драматизация в костюмах и декорациях «Смоляной бычок».	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Участие в изготовлении игрушек и атрибутов.	

#### **ЗИМА (декабрь, январь, февраль)**

<b>Основные навыки театрального мастерства</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
Сказка, тема	Р.Н. сказка «ЗИМОВЬЕ» - зимние явления, домашние и дикие животные,	

	постройки.	
Основы кукловождения	Познакомить детей с театром ложек, приемами вождения.	
Основы актерского мастерства	Развивать у детей способность правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.	
Основы кукольного театра	Продолжать воспитывать у детей любовь к кукольному театру, вызывать желание участвовать в кукольных спектаклях.	
Основные принципы драматизации	Поддерживать заинтересованное отношение к играм – драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности. Драматизация в костюмах сказки «Зимовье»	
Проведение праздников, развлечений	«Новогоднее представление» «Посиделки» «Морозко» - муз.сказка в исполнении детей ст.гр. «Снежная королева» - муз.сказка в исполнении детей под.гр.	
Самостоятельная театральная деятельность	Привлекать детей к самостоятельным играм с верховыми куклами, театром ложек.	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Участие в изготовлении игрушек и декораций.	

#### **ВЕСНА (март, апрель, май)**

<b>Основные навыки театрального мастерства</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
Сказка, тема	«МУХА – ЦОКОТУХА» - творчество К.И.Чуковского, весенние явления, посуда, растения, насекомые.	
Основы кукловождения	Продолжать обучать детей приемам вождения верховых кукол.	
Основы актерского мастерства	Развивать способность понимать эмоциональное состояние героя и уметь адекватно выразить свое состояние. Этюды на удивление, на выражение основных эмоций.	
Основы кукольного театра	Прививать устойчивый интерес к кукольному театру, поощрять активное участие детей в кукольном спектакле.	
Основные принципы драматизации	Продолжать воспитывать заинтересованное отношение к играм драматизациям, совершенствовать импровизационные способности детей. Драматизация сказки «Муха-цокотуха».	

Проведение праздников, развлечений	«Мамин праздник». «День смеха»	
Самостоятельная театральная деятельность	Поощрять стремление детей участвовать в играх – драматизациях. Выбор атрибутов и предметного окружения по собственному желанию.	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Участие в изготовлении игрушек и декораций.	

### *Старшая группа (5- 6 лет)*

#### **ОСЕНЬ (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

<b>Основные навыки театрального мастерства</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
Сказка, тема	Сказка «КАК МЕДВЕЖОНОК КИСЛЕНЬКОЕ ИСКАЛ» - сезонные изменения в природе, представления о растениях, домашние и дикие животные.	
Основы кукловодства	Продолжать обучать детей приемам кукловодства верховых кукол.	
Основы актерского мастерства	Развивать память и фантазию детей. Этюды на внимание, веру, наивность и фантазию.	
Основы кукольного театра	Поддерживать устойчивый интерес к театру верховых кукол, желание импровизировать с ними.	
Основные принципы драматизации	Продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке.	
Проведение праздников, развлечений	«Ярмарка» - фольклорное представление. «День матери» - праздничный концерт.	
Самостоятельная театральная деятельность	Развивать у детей инициативу в играх с верховыми куклами. Показ настольного театра «Как медвежонок кисленькое искал»	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Изготовление кукол и декораций к настольному театру «Как медвежонок кисленькое искал»	

#### **ЗИМА (декабрь, январь, февраль)**

<b>Основные навыки</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
------------------------	--	-------------------

<b>театрального мастерства</b>		
Сказка, тема	Р.Н. сказка «МОРОЗКО» - зимние явления, жизнь животных.	
Основы кукловождения	Познакомить детей с приемами кукловождения марионеток.	
Основы актерского мастерства	Развивать память и фантазию детей. Этюды на внимание, фантазию, веру, наивность.	
Основы кукольного театра	Вызывать интерес к театру марионеток, желание участвовать в спектакле.	
Основные принципы драматизации	Продолжать развивать умение детей разыгрывать спектакль по знакомой сказке. <i>Музыкальный спектакль «Морозко» - музыкальный руководитель</i>	
Проведение праздников, развлечений	«Новогодняя елка», «Масленица» Музыкальный спектакль «Снежная королева» в исполнении детей под.гр.	
Самостоятельная театральная деятельность	Побуждать детей придумывать сказки, используя кукол – марионеток.	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Изготовление декораций и кукол для настольного театра «Морозко»	

#### **ВЕСНА (март, апрель, май)**

<b>Основные навыки театрального мастерства</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
Сказка, тема	«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» - весенние изменения в природе, архитектура, насекомые, растения.	
Основы кукловождения	Познакомить детей с приемами вождения кукол с «живой рукой»	
Основы актерского мастерства	Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера. Этюды на выражение основных эмоций.	
Основы кукольного театра	Развивать интерес к театру кукол с «живой рукой»	
Основные принципы драматизации	Использовать в театрализованной деятельности импровизационные возможности детей.	
Проведение праздников, развлечений	«Посиделки», «Огонек», «Правила мы соблюдаем, никогда не нарушаем», «Масленица»	
Самостоятельная театральная деятельность	Развивать желание импровизировать с куклами с «живой рукой».	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Участие в изготовлении игрушек и атрибутов	

*Подготовительная группа (6 – 7 лет)*

## ОСЕНЬ (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Основные навыки театрального мастерства	Методы формирования навыков театрального мастерства	Примечания
Сказка, тема	«ДЮЙМОВОЧКА» - Г.Х.Андерсен – осенние изменения в природе, злаки, как животные готовятся к зиме, « подземное царство».	
Основы кукловодства	Познакомить детей с приемами вождения тростевых кукол.	
Основы актерского мастерства	Обучать детей интуитивно распознавать атмосферу события, места, времени года, дня, уметь вживаться в эту атмосферу. Этюды на внимание, веру, наивность, фантазию, атмосферу.	
Основы кукольного театра	Развивать у детей интерес к тростевым куклам, желание участвовать в кукольном спектакле.	
Основные принципы драматизации	Побуждать детей к поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.	
Проведение праздников, развлечений	«Ярмарка» - привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздника. «День матери»	
Самостоятельная театральная деятельность	Драматизация сказки «Дюймовочка». Воспитывать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость. Побуждать самостоятельно сочинять и разыгрывать небольшие сказки, используя тростевых кукол	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Изготовление игрушек и декораций	

## ЗИМА (декабрь, январь, февраль)

Основные навыки театрального мастерства	Методы формирования навыков театрального мастерства	Примечания
Сказка, тема	«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» Г.Х.Андерсен – зимние явления, изменения в природе, север-юг, знакомство с картой.	
Основы кукловодства	Познакомить детей с приемами управления большими напольными куклами системы «Люди- куклы».	
Основы актерского мастерства	Развивать умение выражать основные эмоции и адекватно реагировать на эмоции других людей. Этюды на выражение основных эмоций.	
Основы кукольного театра	Прививать к детям устойчивый интерес к людям- куклам, развивать творческую самостоятельность в передаче образа.	
Основные принципы	Совершенствовать импровизационные возможности детей. <i>Муз.сказка</i>	

драматизации	<i>«Снежная королева» - музыкальный руководитель</i>	
Проведение праздников, развлечений	«Новогодняя елка», «Масленица». Муз.спектакль «Морозко» в исполнении детей ст. гр.	
Самостоятельная театральная деятельность	Развивать творческую самостоятельность детей, побуждать разыгрывать небольшие сценки, самостоятельно распределяя роли. Выбор атрибутов по собственному желанию и замыслу.	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Изготовление игрушек для настольного театра конусной игрушки «Рукавичка» в подарок детям 2 мл.гр. с показом спектакля	

### **ВЕСНА (март, апрель, май)**

<b>Основные навыки театрального мастерства</b>	<b>Методы формирования навыков театрального мастерства</b>	<b>Примечания</b>
Сказка, тема	Знакомство с творчеством А.С.ПУШКИНА	
Основы кукловодства	Закреплять навыки кукловодства различных видов театра.	
Основы актерского мастерства	Развивать у детей выразительность жестов, умение воспроизводить отдельные черты характера (этюды)	
Основы кукольного театра	Формировать устойчивый интерес к кукольному театру, желание управлять куклами различных систем.	
Основные принципы драматизации	Драматизация в костюмах, декорациях, предметном окружении с использованием театральных кукол.	
Проведение праздников, развлечений	«Посиделки», «Путешествие в Пушкинград», «Огонек», «Правила мы соблюдаем, никогда не нарушаем», «Выпуск в школу»	
Самостоятельная театральная деятельность	Побуждать детей использовать в творческих играх различные виды кукольных театров.	
Изготовление детьми кукол, декораций.	Изготовление игрушек, декораций к проведению развлечений.	