

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 18
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно- эстетическому развитию детей»
г. Кингисеппа

ИННОВАЦИОННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ
ВОСПИТАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ

ШАБЛОВСКОЙ
ГАЛИНЫ НИКОЛАЕВНЫ

НА ТЕМУ:
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СЕНСОРНОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

2016 г

"Самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и ощущающего человека".

Б. Г. Ананьев.

В истории дошкольной педагогики, на всех этапах ее развития проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств объектов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Он знакомится с произведениями искусства: живописью, музыкой, скульптурой. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. А ведь ощущение и восприятие поддаются развитию, совершенствованию, особенно в период дошкольного детства. Исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в первом классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, построении рисунка, орфографической неточности. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере определяется его сенсорным развитием.

В настоящее время не теряет актуальности вопрос о раннем развитии ребенка, которое предусматривает формирование всесторонне развитой личности.

Известно, что третье тысячелетие ознаменовано «информационной революцией». В современном обществе интеллектуально развитые люди считаются национальным достоянием, поэтому на первый план

выдвигается задача - формирование способности к активной умственной деятельности. В умственном воспитании дошкольников наиболее важным является сенсорное воспитание.

Сенсорное воспитание, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, затем в школе и для многих видов труда. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять, по словам Л.А. Венгера, в вооружении ребенка сенсорной культурой. Сенсорная культура - результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей представлений о сенсорных эталонах – общепринятых образцах внешних свойств предметов.

Вопросы сенсорного развития и воспитания детей раннего дошкольного возраста изучались В.Н. Аванесовой, Л.А. Венгером, А.В. Запорожцем, Н.Н. Поддъяковым, Н.П. Сакулиной, А.П. Усовой, и другими учеными, которыми отмечалось, что развитие сенсорного восприятия - сложный процесс, включающий в качестве основных элементов усвоение детьми сенсорных эталонов и овладение способами обследования предметов. Одно из центральных мест в общей системе воспитательно-образовательной работы в дошкольном образовательном учреждении занимает сенсорное развитие.

Значение сенсорного воспитания и развития детей раннего дошкольного возраста высоко оценивали такие представители дошкольной педагогики, как М. Монтессори, Е.И. Тихеева, Ф. Фребель. Сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста направлено на то, чтобы дети могли точно, полно воспринимать предметы окружающей действительности, их разнообразные свойства и отношения между ними (форму, цвет, величину)

Данные психолого-педагогических исследований авторов (А.Г. Литвак, Л.И. Солнцева, Е.Н. Подколзина, Л.И. Плаксина, В.А. Феокистова, и др.)

свидетельствуют о том, что сенсорное воспитание детей дошкольного возраста является важным звеном в системе коррекционно-воспитательной работы дошкольных образовательных учреждений.

Научно обоснована необходимость включения сенсорного воспитания детей раннего дошкольного возраста во все виды детской деятельности (Т.Н. Доронова, Т.С. Комарова, Л.И. Плаксина, и др.). Сенсорное воспитание включается в деятельность дошкольников с учетом возраста детей и уровня их развития, вида деятельности, основных закономерностей и особенностей развития сенсорных способностей у детей.

Сенсорное восприятие является очень сложным и активным процессом, требующим значительной аналитико-синтетической работы. В процессе сенсорного восприятия всегда включены двигательные компоненты (ощупывание предметов и движение глаз, выделяющие наиболее информационные точки, пропевание или проговаривание соответствующих звуков, играющих существенную роль в определении наиболее существенных особенностей звукового потока).

Выдающие зарубежные учёные в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декорли), а также известные представители отечественной дошкольной психологии и педагогики (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и другие) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Изучив труды российских и зарубежных педагогов, можно прийти к выводу, что эта тема исследования актуальна на данном этапе развития детей. Так как именно ранний возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающей деятельности.

Сенсорное воспитание, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как является условием успешного овладения любой практической деятельностью.

Богатство и разнообразие чувственных впечатлений, получаемых из окружающей деятельности, делает жизнь ребёнка богаче и ярче. Бедность же впечатлений обуславливает появление отрицательного эмоционального состояния. Развивать анализаторы ребёнка – значит обучать его действиям обследования предмета, которые в психологии называется перцептивными действиями. С помощью перцептивных действий ребёнок воспринимает в предмете новые качества и свойства. В этот период ребёнок учится отображать отдельные свойства предметов, которые имеют существенное значение для его движений (некоторые особенности формы, величины предметов, расстояния). Именно взрослый может своевременно обучить ребёнка этим действиям.

На сенсорном воспитании сосредоточили своё внимание отечественные и зарубежные учёные, так как оно имеет огромное значение для ребёнка на определённом этапе его развития.

Каждый человек, только появившись на свет, уже готов к восприятию окружающего мира: он способен видеть, слышать, чувствовать тепло и холод. Профессор Н.М. Щелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Ранний дошкольный возраст большинством исследователей считается наиболее благоприятным для развития сенсорных способностей, сенсорного восприятия, сенсорных эталонов, сенсорной культуры. Это самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно формирование умственных способностей ребёнка. Этот период важен для

совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, распознавания сенсорных способностей малыша.

Учёные всего мира пытаются проникнуть в одну из величайших тайн природы – тайну возникновения и развития сенсорных способностей. И результаты их исследования удивительны. Так, например, биологи установили, что среди 15 миллиардов клеток головного мозга активно работают лишь 15-20%. Это значит, что человеческий мозг несёт в себе огромный запас природных возможностей и что гениальность – это не отклонение от нормы, а высшая полнота проявления человеческого ума.

Следовательно, каждый здоровый ребёнок может в своём развитии подняться на самые большие высоты. Результаты исследований Эльконина Д.Б., Запорожца А.В. показывают, что успешно овладевают сенсорными способностями те дети, которые начинают развивать их, с помощью взрослых, ещё с раннего возраста. По мнению Пилюгиной Э.Г., развиваются только те сенсорные способности, для формирования которых созданы наилучшие педагогические условия.

По мнению Э.Г. Пилюгиной, чем благоприятнее педагогические условия, чем разнообразнее дела, которыми малыш может заниматься, тем успешнее и разностороннее идёт познание окружающего мира.

Из исследований профессора Щелованова Н.М. видно, что ребёнок в возрасте до трёх лет приобретает от 60% до 70% информации об окружающем мире, а за всю оставшуюся жизнь 30%-40%. Поэтому, проблема взрослых заключается в том, чтобы выстроить свою работу с малышом таким образом, чтобы максимально развить сенсорные способности ребёнка. С раннего возраста развивать сенсорные эталоны, сенсорное восприятие, и формировать сенсорную культуру ребёнка.

По мнению Поддъякова Н.Н., главное для развития сенсорных способностей – не упустить время! Необходимо начинать сенсорное развитие и сенсорное воспитание с раннего детства.

Таким образом, значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

В сенсорном развитии, так же как и в умственном, физическом развитии определены требования программы.

Требования программы по сенсорному воспитанию с 1,6 до 2 лет:

- ориентироваться в 3-4 цветах, некоторые называть, подбирать по образцу;
- ориентироваться в трех и более контрастных величинах (собирать трехместную матрешку и другие вкладыши после показа);
- собирать пирамидку по убыванию размера из четырех (пяти) колец контрастных величин;

- соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске);
- в рамках листа проводить вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии, называть то, что рисует.

Требования программы по сенсорному воспитанию детей с 2 до 3 лет

- ориентироваться в 6 цветах, называть их, подбирать по образцу
- ориентироваться в трех и более контрастных величинах
- собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины
- соотносить конфигурацию объемной геометрической фигуры с плоскостным изображением, накладывать на образец (раскладывает вкладыши разной величины или формы в аналогичные отверстия на доске)
- составлять целое из 4-х частей разрезных картинок, складных кубиков
- различать предметы по форме (кубик, кирпичик, шар, призма)
- ориентироваться в соотношении плоскостных фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник)
- сравнивать, соотносить, группировать однородные предметы по цвету, форме, величине
- выделять формы предметов, обводя их по контуру то одной, то другой рукой
- в рамках листа проводить вертикальные, горизонтальные, округлые, короткие и длинные линии.

Работая с самыми маленькими детьми (а им от 1, 6 до 3 лет), уделяю особое внимание сенсорному развитию детей, так как именно этот возраст является наиболее восприимчивым для усвоения сенсорных эталонов, благодаря которым, малыш познает окружающий мир, учится, развиваются его не только тактильные ощущения, но и мышление, восприятие всего окружающего.

Знакомя детей с различными свойствами предметов, я не добиваюсь запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. И не беда, если треугольник он будет при этом называть «угольником» или «крышей». Я, занимаясь с детьми, употребляю названия форм и цветов, но не требую этого от воспитанников. Достаточно, чтобы дети научились правильно понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Исключение здесь составляет ознакомление с величиной предметов. Величина не имеет «абсолютного» значения. Она воспринимается только в сравнении с другой величиной. Предмет оценивается как большой по сравнению с другим предметом, который в этом случае является маленьким. И это отношение может быть зафиксировано только в словесной форме.

Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение. Такое сопоставление вначале дети не могут выполнить зрительно. Поэтому им предлагают накладывать предметы друг на друга, чтобы сравнить по форме и величине, прикладывать их вплотную друг к другу, сравнивая цвета. От внешних приемов сопоставления дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз. Это дает им возможность устанавливать тождество и различие по внешним свойствам и между такими предметами, которые нельзя наложить друг на друга или приложить вплотную (например, между объемными предметами).

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно, срабатывает автодидактизм. Шарик можно протолкнуть только в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует момент исчезновения предмета и он многократно повторяет эти действия.



На втором этапе путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или разной формы в соответствующих гнездах. Здесь тоже существенную роль играет автодидактизм. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытаясь втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и др. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей. Малыш сравнивает величину или форму вкладыша с разными гнездами, отыскивает идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе в сенсорном развитии ребенка.



В конечном счете, дети начинают сопоставлять предметы зрительно: многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая вкладыши необходимой величины или формы.

Вершиной достижений детей второго года жизни является выполнение заданий на соотнесение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или форме. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнять задание правильно. Более сложными становятся и движения рук детей.



Если раньше ребенок просто раскладывал предметы или размещал довольно крупные вкладыши в соответствующих гнездах, то теперь, чтобы «посадить» в маленькое отверстие столбик, необходимы тонкие движения руки под контролем зрения и осязания.



Дети третьего года жизни уже могут выполнять элементарные продуктивные действия (выкладывание мозаики, нанесение цветowych пятен, складывание простейших предметов из строительного материала). Но при этом они мало учитывают свойства отображаемых вещей и используемого материала, так как не понимают их значения и не фиксируют внимания на них. К трехлетнему

возрасту завершается подготовительный этап сенсорного воспитания ребенка, и далее начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры.

Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет игра.

Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, неваляшки, разборные шары, вкладыши, пирамидки, матрешки и многие другие. Детей привлекает красочность этих игрушек, забавность действия с ними.



Для обучения через игру созданы дидактические игры. Главная их особенность состоит в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что осваивают какие-то знания, овладевают навыками действий с определенными предметами, учатся культуре общения друг с другом.



Любая дидактическая игра содержит познавательную и воспитательную игровые составляющие, игровые действия, игровые и организационные отношения.

В каждом возрасте познавательная деятельность имеет особые, отличительные черты. Мышление детей от двух до трех лет носит преимущественно наглядно-действенный характер. Основной формой познавательной деятельности является предметно - манипулятивная игра. Это самостоятельная игра, в ходе которой ребенок, манипулируя предметами, практически соотносит их по размеру и форме, знакомится с их внутренним устройством.

Игра «Подбери крышки к баночкам»



Дидактическая игра направлена на развитие таких психических процессов, как память, мышление, творческое воображение. Она вырабатывает усидчивость, дает простор для проявления самостоятельности. Дидактические игры и занятия необходимы для умственного развития маленьких детей. Во время занятий у ребенка воспитывается способность сосредоточиться на том, что ему показывает и говорит взрослый.



В своей работе я применяю разнообразные формы организации детской деятельности: традиционные, интегрированные занятия, опытно-экспериментальную, проектную деятельность. При подготовке и проведении мероприятий для детей, использую информационные технологии и разнообразные приёмы: использование положительной мотивации, наглядности, игровые моменты, способствующие развитию и формированию познавательных интересов дошкольников.

Я поставила перед собой цель: с помощью бесед, чтения художественной литературы, развлечений, игр помочь детям развить сенсорные впечатления.

В дошкольном образовании сегодня происходят большие перемены, основа которых была заложена государством, проявляющим большой интерес к развитию данной сферы. В целях совершенствования воспитания и образования дошкольников были введены ФГОС дошкольного образования

Впервые в истории российского образования ФГОС дошкольного образования являются документом, который на федеральном уровне определяет, какой должна быть основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения, какие она определяет цели, содержание образования и как организован образовательный процесс.

Введение ФГОС дошкольного образования связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

Наше дошкольное учреждение работает над реализацией содержания образовательной программы ДООУ, обязательная часть которой построена с учетом проекта Примерной образовательной Программы «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией Н.Е Веракса; Т.С.Комаровой; М.А. Васильевой.

Одним из важных положений ФГОС дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы ДООУ является то, что:

- Программа должна основываться на комплексно- тематическом построении образовательного процесса;
- Предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- Предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.

Свой алгоритм планирования образовательного процесса на учебный год я могу представить следующим образом:

Шаг первый - выбор основы для построения тематического календаря.

Шаг второй - распределение тематики на учебный год с указанием временных интервалов.

Все формы образовательной работы продолжают выбранную тему.

Для родителей предлагаются краткие рекомендации по организации совместной детско-взрослой деятельности в домашних условиях.

Каждая тема заканчивается проведением итогового мероприятия (выставка, праздник, спортивное развлечение, сюжетно-ролевая игра, спектакль и т.д.)

**КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ
ВТОРОЙ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА «РОСИНКА» НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Тема	Задачи	Предметно-развивающая среда	Работа с родителями	Итоговое мероприятие
1-5 сентября «Мой любимый детский сад»	- познакомить детей с расположением групповой комнаты, предметами и вещами, которые в ней находятся; - познакомить детей с территорией участком детского сада и постройками на нем; - формировать первичные представления о труде взрослых в детском саду	Фотографии здания детского сада, участка, игрушки, игровые уголки.	- вечерние прогулки на участке с родителями; - игры с родителями в настольные игры; - выставка «Моя любимая книжка»; - беседы «Адаптация ребенка в детском саду»; - анкетирование «Давайте познакомимся»; - консультация «Режим дня»	Экскурсия по детскому саду
8-12 сентября «Моя любимая игрушка»	- учить различать и называть игрушки и их основные качества (цвет, размер) - дать представление о понятиях: много-один; - побуждать проговаривать действия с игрушками по словесному указанию; - развивать речевую активность детей.	Игрушки, дидактическая игра «Волшебный мешочек» с мягкими игрушками, книжка Барто «Игрушки»	- выставка «Моя любимая игрушка» - пошив одежды для кукол - круглый стол «Играя, развиваемся» (подгруппа родителей)	Развлечение «Мишка в гости к нам пришел»
15-19 сентября – 22-26 сентября «Осень, осень, в гости просим!»	- формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей); - закрепить представление о	- картинки об осени; - презентация «Осень»; - стихи об осени: Е.Трутнева «Листопад», М. Ивенсен «Падают,	- поход в осенний парк, лес; - выставка детского творчества совместно с родителями «Осенние фантазии»; - консультация	- коллективная работа «Осеннее деревце»; - развлечение «Здравствуй осень»

	признаках осени: падают листья, холодно, дует ветер, идет дождь; - развивать внимание, речевую активность детей	падают листья»; -сказки «Пых», «Репка», «В огороде», «Мишка и малина»	- рекомендации родителям; - уборка участка от опавших листьев	золотая
29 сентября – 3 октября «Собираем урожай» (овощи)	- уточнить представление об овощах (морковь, лук, капуста, огурец, помидор); - обогащать словарь словами: твердая, хрустит, зеленый, красный, вкусный; - учить узнавать и называть овощи	- картинки овощей; - муляжи овощей Ю. Тувим «Овощи», А. Барто «Морковный сок», В. Коркин «Что растет на грядке?», русская народная сказка «Репка»; - ролевая игра «Овощной магазин».	- выставка овощей; - выставка книг «Витамины с грядки»; - сбор урожая на даче; - консультация: «Мойте овощи перед едой» «Полезные блюда для детей из овощей»	- инсценировка сказки «Репка» (детьми); - игра – задание «Варим борщ»
6-10 октября «Фруктовый сад» (фрукты)	- закрепить представление о фруктах; - учить объединять по разным признакам (цвет, форма); - дать представление о	- картинки фруктов; - В.Сутеев «Мешок яблок», «Под грибом»; - муляжи фруктов.	- поход в овощной магазин; -памятка для родителей «Правила питания детей»; - «Овощи и фрукты – полезные продукты»	- игра – развлечение «Фруктовый сад»; - игра – задание «Варим компот»
13-17 октября 20-24 октября «Приключение горошины»	- обогащение детей разнообразными сенсорными впечатлениями; - закрепить знания у детей о цвете и форме; - воспитывать любознательность, наблюдательность; - развитие мелкой моторики пальцев рук у детей	- шнуровки; - мозаика; - игры – вкладыши; - мячи; - кубики - игра «Высокий - низкий»	- изготовление сенсорного домика; - консультации: «Как помочь ребенку в сенсорном развитии» «Что такое сенсорика и почему необходимо ее развивать в раннем возрасте»; - родительское собрание в нетрадиционной форме «Загадочная страна сенсорика»;	- посадка гороха; - игра-развлечение «В гости к горошине»
27-31 октября «Разноцветная	- учить группировать предметы по цветам;	- В.Сутеев «Петух и краски»;	- изготовление ленточек на колечке в спортивный уголок;	- развлечение «Цветик -

неделька»	- учить правильно называть цвета; - дать представление о красном, желтом, зеленом, синем цветах	- Н.Мигунова «Изучаем цвета»; - мячи; - кубики; - флажки	- венков – в уголок ряженья; - беседы «Одевание детей по цвету»; - изготовление настольных игр по сенсорике	семицветик»
3-7 ноября «Домашние животные и их детеныши»	- закрепить представление о домашних животных и их детенышах; - научить детей различать по внешнему виду и называть домашних животных; - упражнять в звукоподражании животным; - воспитывать любовь к домашним животным, желание ухаживать за ними	- картинки с изображением домашних животных; - мелкие игрушки; - маски; - книги о домашних животных С.Михалкова - «Три поросенка», «Кто сказал Мяу»	- консультация: «Осторожно, незнакомые животные» - «Домашние животные в жизни ребенка»	- изготовление макета «Скотный двор»; - фотоальбом «Мой домашний питомец»
10-14 ноября «Дикие животные и их детеныши»	- учить детей различать и называть диких животных; - дать простейшие представления о диких животных, их внешнем виде, питании, особенностях образа жизни; - развивать речь детей, умение слушать воспитателя	- картинки с изображением диких животных; - игрушки животных; - маски; - настольный театр «Теремок»; - русские народные сказки «Теремок», «Три медведя», «Лиса и заяц»	- выставка книг о диких животных; - папка-передвижка «Что нужно знать детям о жителях леса»	- развлечение «Волшебный лес»; - инсценировка сказки «Теремок» детьми старшей группы
17-21 ноября «Разноцветная неделька»	- развивать способность детей группировать предметы по единому признаку – цвет; - учить различать и называть цвета	- мячи; - кубики; - флажки; - ленточки; - воздушные шары; - Н.Мигунова «Изучаем цвета»	- изготовление дидактической игры «Оденем куклу», «Кубики и машинки»; - оформление группы воздушными шарами	- игра-забава «Разноцветные воздушные шары»

	- воспитывать у детей любовь к маме, желание помогать ей; - способствовать созданию теплых отношений в семье; - актуализация знаний и представлении детей о своих мамах; - учить использовать в речи слова (добрая, любимая, красивая, ласковая, нежная)	- Я.Аким «Мама»; - Е.Благинина «Мамин день»; - фотографии мам	- фотографии мам; - консультации «День матери» «Мама в жизни ребенка» «Всем, всем мамам на свете посвящается!»; - папка-передвижка «Цитаты и высказывания великих людей о маме»	- развлечение «День матери»; - драматизация сказки «Волк и семеро козлят»; - подарки для мам
1-5 декабря «Здравствуй зимушка»	- закрепить представления о зимних явлениях природы (идет снег, мороз, холодно); - учить внимательно рассматривать картины о зиме	- картинки о зиме; - презентация «Зима-краса»; - М.Дружинина «К нам опять пришла зима!» «Как на тоненький ледок»	- строительство снежной горки на участке; - консультация «Прогулки всей семьей в выходные дни»	- игра-забава «Зимушка-зима» на участке
8-12 декабря «Большой - маленький»	- закрепить и обогатить знание детей о размере предметов; - развитие логического мышления; - учить группировать предметы по одному признаку – размер; - способствовать развитию слухового восприятия; - формировать понимание и правильное употребление слов: большой, маленький	- игрушки разного размера; - картинки с изображением игрушек разной величины; - В.Сутеев «Разные колеса»	- приобретение мячей разного размера; - индивидуальная беседа «Играем дома»; - папка-передвижка «Игры для домашнего использования по теме: большой – маленький»	- игра – задание «Маленькие строители»
15-19 декабря «Маша идет на прогулку» (одежда)	- уточнить представление об одежде и ее назначении; - учить запоминать последовательность одевания; - закрепить знания о названии предметов одежды; - закрепить цвет одежды	- картинки с изображением одежды; - одежда; - кукла Маша и коробка с ее одеждой; - О.Корнева «Моя одежда»;	- беседа с родителями о привитии навыков самостоятельного одевания; - консультация «Как научить ребенка одеваться»; - беседа «Развитие	- игра-задание «Научим куклу Машу одеваться»

		- Л.Воронкова «Маша – растеряша»	самостоятельности у детей»	
22-26 декабря «Зимние забавы»	- учить внимательно рассматривать картины с зимними забавами, понимать их содержание, отвечать на вопросы; - вызвать интерес к зимним забавам; - формировать представление о безопасном поведении зимой на улице; - формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом	- картины о зимних играх; - фото из семейных архивов об играх детей зимой	- изготовление цветных льдинок; - изготовление снежков из синтепона; - беседа «Одеваем детей по погоде»; - консультация «Мы мороза не боимся»	- игра-забава «Снежки»
29-31 декабря «Веселый новый год»	- учить понимать содержание картинки, называть персонажей и их действия; - воспитывать желание принимать участие в празднике; - создать радостное настроение в ожидании праздника	- картинки; - елка; - новогодние костюмы детей, Деда Мороза и Снегурочки; - З.Орлова «Новый год» - А.Голякин «Первый снег»	- папка-передвижка «Новогодние костюмы для малышей»; - изготовление костюмов; - оформление группы к новому году;	
12-16 января «Круг»	- познакомить детей с кругом; - учить подбирать предметы, ориентируясь по форме, показу и словесному обозначению; - развивать сенсорные впечатления; - воспитывать любознательность	- мячи; - кольца; - обручи; - разрезные картинки с изображением круга	- консультация «Как знакомить детей с геометрическими фигурами»; - индивидуальные приглашения родителей в группу для совместных игр с детьми в настольные игры	- развлечение «Колобок»
19-23 января «Квадрат»	- познакомить детей с геометрической фигурой «Квадрат»;	- картинки; - кубики; - разрезные картинки	- изготовление геометрических фигур из фанеры для настольных игр	- коллективная аппликация «Украсим

	- формировать умение формировать предметы по заданному признаку; - развивать речь детей			квадрат»; - игра-задание «Волшебные квадраты»
26-30 января «Птицы зимой»	- познакомить с птицами, учить отличать их по внешнему виду; - побуждать детей к наблюдению за птицами, прилетающими к кормушке; - побуждать воспроизводить звукоподражанием голосами птиц, имитировать их поведение; - вызвать желание заботиться о птицах;	- иллюстрация о птицах; - плакат – птицы; - маски; - И.Демьянов «Воробей»; - В.Берестов «Синицы»; - И.Токмакова «Голуби»	- сбор корма для птиц; - изготовление кормушек; - папка-передвижка «Для чего нужны кормушки птицам»	- развлечение «Прилетели птички, птички-невелички»
2-6 февраля «Мебель»	- закрепить умение различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении; - закрепить употребление в речи названия предметов мебели; - активизировать речь детей	- иллюстрации; - кукольная мебель	- приобретение кукольной мебели; - изготовление кровати	- игра-задание «Устроим комнату для куклы Маши»
9-13 февраля «Посуда»	-закрепить представление о предметах посуды и ее назначении; - учить узнавать и называть предметы посуды; - воспитывать культуру поведения за столом	- иллюстрации; - кукольная посуда	- пошив салфеток и скатерти; - задание родителям: сделать домашнее видео как дети играют в своем кукольном уголке с использованием кукольной посуды	- игра-задание «куклы в гости к нам пришли»
16-20 февраля «Мама, папа, я – дружная семья»	- познакомить детей с понятием семья; - формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе;	- семейные фотоальбомы; - О.Чусовитина «Моя бабушка»; - С.Фанин «Я и	- изготовление семейных альбомов с фотографиями; - консультация «Детский сад и семья»	- развлечение «Масленица» (воскресный выход с родителями и

	- обогатить и активизировать словарь по теме; - воспитывать чувство любви к членам семьи	сестренка»; - М.Дружинина «Папочка-папуля!»; - С.Пшеничных «С мамой по городу»; - М.Морозова «Про дедушку»		детьми на лесную поляну)
24-27 февраля «Мой папа самый лучший»	- воспитывать у детей любовь и уважение к папе; - вызвать чувство гордости за благородные поступки родного человека; - развивать речь, воспитывать желание читать стихи	- фото пап; - картинки военных профессий; - Т.Бокова «Папа»	- консультация «Роль отца в воспитании ребенка»; - фото пап	- развлечение «Я и мой папа»; - подарки папам
2-6 марта «Мамин день – 8 марта»	- закрепить представление о семье; - воспитывать любовь и привязанность к маме, бабушке и сестре; - воспитывать желание делать близким приятно	- фото мам, бабушек, сестер; - О.Чусовитина «Мамочке подарок»	- консультация «Мама в жизни ребенка»; - фотографии	- развлечение «Курочка Ряба»; - фотогазета «Моя мама солнышко»; - подарки для мам
10-13 марта «Весенняя капель»	- знакомить с характерными признаками весны (светит солнце, тает снег, чирикают птицы); - развивать познавательный интерес у детей; - активизировать словарь по теме; - воспитывать любознательность и наблюдательность	- картинки о весне; - презентация «Весна пришла»; - В.Орлов «В апреле»	- книги о весне; - уборка участка после зимы	- экскурсия по территории детского сада «Весна пришла»; - выставка детского творчества (работы из круп) «Первые цветочки»
16-20 марта «Туалетные принадлежности»	- помочь запомнить и употреблять в речи названия предметов, качеств и действий (мыло, расческа,	- картинки с туалетными принадлежностями; - К.Чуковский	- консультация «Да здравствует мыло душистое»	- игра-задание «К нам пришел Мойдодыр»

	полотенце, вытирать, горячая и холодная вода); - формировать навыки пользования индивидуальными предметами; - дать элементарные представления о необходимости содержать тело в чистоте	«Мойдодыр»; - А.Барто «Девочка чумазная»		
23-27 марта «Разноцветная неделька»	- закрепить знания основных цветов; - совершенствовать навыки группировать предметы по цвету; - активизировать речь детей	- картинки по цвету; - мячи; - кубики; - ленточки; - одежда по цвету; - игрушки	- совместные игры с детьми в группе по сенсорике; - родительское собрание «Играем дома»	- коллективное рисование «Разноцветный коврик»
6-10 апреля 13-17 апреля «В гостях у сказки»	- развивать интерес к русским народным сказкам; - воспитывать бережное отношение к книгам; - поощрять желание детей поиграть с фигурками к сказкам на фланелеграфе; - закреплять ролевые игры.	- книги; - иллюстрации к сказкам; - настольные театры; - театр би-ба-бо	- консультация «Сказка в жизни ребенка»; - «Значение русской народной сказки для детей»; - изготовление фигурок для настольного театра руками родителей»	- показ родителями сказки «Репка»; - экскурсия в комнату сказок
20-24 апреля «Осторожно автомобиль (ПДД)»	- знакомство детей со светофором; - вырабатывать привычку играть в строго отведенном месте на улице	- иллюстрации о ПДД; - светофор; - М.Дружнина «Умный светофор»	- памятка «Что могу сделать я?»; «Наш друг светофор»; - прогулка родителей с детьми по городу через переходы со светофорами	- настольная игра «Перекресток»
27-30 апреля «Цвет и форма»	- закрепить знания детей о геометрических фигурах: шарик, кубик, кирпичик; - закрепить знание цветов; - упражнять в умении действовать по словесному указанию без показа	- геометрические фигуры разных цветов; - игрушки разных цветов	- изготовление геометрических фигур по цвету из линолеума; - разрезные картинки из картона (геометрические фигуры)	- игра-занятие «Веселый паровозик»
4-8 мая «Мы	- учить различать по внешнему	- картинки транспорта;	- консультация «Правила	- ролевая игра

едем, едем, едем» (транспорт)	виду транспорт, называть его основные части: кузов, кабина, руль, колеса, окна, фара; - побуждать употреблять слова: машина, грузовик, автобус; - наблюдение за транспортом, приезжающим в детский сад	- игрушки машинки	поведения в общественном транспорте», «По дороге в детский сад»	«Едем в автобусе
11-15 мая «Насекомые»	- знакомить детей с насекомыми, частями их тела; - побуждать детей бережно относиться к насекомым; - учить узнавать и называть их; - дать знания о правилах поведения при встрече с насекомыми	- картинки о насекомых; - презентация «Насекомые»; - книги о насекомых; - Ю.Энтин «Божья коровка, «Комар»	- консультация «Берегите насекомых»	- игра-занятие «Божья коровка»
18-22 мая «Доктор Айболит»	- закрепить у детей знания о здоровом образе жизни; - закрепить полученные знания о назначении витаминов, навыков гигиены; - формирование первоначальных навыков ролевого поведения	- муляжи овощей и фруктов; - игра «Больница», - К.Чуковский «Айболит»	- консультации «Секреты здоровья», «Как правильно мыть руки»; - изготовление дорожек здоровья	- экскурсия в медицинский кабинет; - ролевая игра «Больница»
25-29 мая «Здравствуй, лето красное!»	- дать первоначальное представление о лете; - закрепить умение отвечать на вопросы по содержанию картинок	- картинки о лете; - презентация «Лето»; - Э.Успенский «Как мы проводили лето»	- родительское собрание «Здравствуй лето, здравствуй солнце»; - изготовление и покраска построек на участке	- развлечение с родителями на участке «Здравствуй, лето!»

Приведу пример тематического планирования

ТЕМА: «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЬКА»

Цель: Научить детей узнавать, запоминать и называть основные цвета.

Задачи:

- Привлечение внимания детей к цвету;
- Формировать умение различать предметы по цвету и называть его во всех видах детской деятельности.

Итоговое мероприятие: Разноцветную недельку я провожу 3-4 раза в год и, соответственно, итоговые мероприятия бывают разные (см. комплексно-тематическое планирование)

Разнообразим содержание работы, наполняемость среды. Различные виды детской деятельности образовательного процесса позволяют детям «прожить» тему в разных видах деятельности.

Изюминка этой формы работы в том, что каждый день соответствовал своему цвету. С родителями предварительно была проведена беседа. Каждый день дети приходили в группу одетыми в одежду соответствующего цвета. Это вызвало восторг и у детей, и у родителей. Малыши приносили игрушки, шарики, ленточки такого цвета, какой изучали в этот день. А я в группе создавала среду по цветовой гамме, подбирала игры.

Понедельник - **красный** день



Комплексно-тематическое планирование предполагает развитие ребенка через интеграцию образовательных областей во всех видах детской деятельности, поскольку каждая из них имеет для этого большие возможности.

Лепка «Красный шарик»



Игра « Прокати красный мяч с красной горочки»



«Украсим елку красными шарами»



Рисование «Красные воздушные шары»



Физкультурное развлечение с родителями в «красный день»



Цветы поливаем из красной лейки



В свободной деятельности дети любят заниматься аппликацией. Я нарезала фигурки красного цвета, и дети с удовольствием их приклеивают. Получилась

«Красная мозаика»



Вторник - **синий** день



Постройки из синего строителя.



**Сюжетная игра « Приготовим обед для куклы Кати»
(используем синюю посуду и закрепляем цвет)**



Плывём на синем кораблике



Игра с синим шариком



Рисование «Дождик»



Игра « Разложите большие синие мячи в большой синий обруч, а маленькие – в маленький»



СРЕДА



ЖЕЛТЫЙ ДЕНЬ

Желтый - очень теплый цвет,
Желтый - солнца в небе свет.
Желтый есть еще лимон –
Очень-очень кислый он.



FokinaLida.75@mail.ru

Мама Леру наряжает и по цвету одевает



Дети в группу заходят по желтой дорожке и с желтым шариком



Закрепление желтого цвета во время одевания



Игра с желтым зонтиком



Играем с желтыми мячиками



Видеопрезентация «Солнышко лучистое»



Рисование солнышка ладошкой



Игра «Сделаем лучики солнышку»



Лепка «Зернышки для цыплят»



ЧЕТВЕРГ



Наряжаем елку зелеными шариками



Пирамидки-елочки



Рисование пальчиками «Травка для животных»



Дорожка из зеленой мозаики



ПЯТНИЦА



Дорожки из разноцветных крышек



Маленькие хозяйки подбирают по цвету чашки и блюдца



Мешочки на тактильные ощущения



Разноцветная мозаика



Разноцветные ладошки и следочки на дверях.



Игра «Наряди елочку»



Подбери круги такого же цвета и размера



Разноцветные шары



Найди дугу по цвету платья и пролезь под дугой



При планировании и организации педагогического процесса важно учитывать, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Работая в группе раннего возраста, я изготовила своими руками множество дидактического материала по разным темам для игр по сенсорному развитию, которые я активно использую в работе с детьми.

Вот таблица, в которой я систематизировала некоторые из них.

Развивающие игры	Развивающие параметры									
	Цвет	Форма	Величина	Мелкая моторика	Развитие движений	Ориентировка в пространстве	Память	Внимание	Речь	Мышление
«Пирамидка»	+	+	+	+			+	+	+	+
«Прокати мяч»	+	+	+		+	+		+	+	+
«Геометрические фигуры»		+	+				+	+	+	
«Геометрическая мозаика»	+	+	+	+			+	+	+	+
«Собери цветок»	+			+			+	+	+	+
«Разноцветные горки»	+	+	+	+	+	+		+	+	+
«Ёлочка»	+	+	+		+	+		+	+	
«Веселые паровозики»	+			+				+	+	
«Цветик - многоцветик»	+				+	+		+	+	
«Волшебные крышки»	+	+	+	+			+	+	+	+
«Разноцветные крышки»	+	+	+	+				+	+	+

«Квадраты для кубиков»	+	+	+	+				+	+	+
«Украсим елочку»	+	+		+				+	+	+
«Гусеница»	+	+		+	+		+	+	+	+
«Подбери для домика окошки»	+	+		+	+		+	+	+	+
«Составь фигуру из частей»	+	+	+				+	+	+	+
«Найди фигуру на поле»	+	+	+		+	+		+	+	
«Подбери шарик к ниточке»	+	+	+	+				+	+	+
«Машинки и кубики»	+	+	+	+				+	+	
«Разноцветные комнаты»	+	+	+	+				+	+	+
«Спрячь животных в домик»	+	+	+	+				+	+	+
«Заплатки для одежды»	+	+	+	+				+	+	+
«Прокатывание мячей в трубу»	+	+	+		+	+		+	+	+

В игры изготовленные моими руками дети играют с большой охотой.

«Подбери хвостик для петушка»



«Прокати мячик в трубу»



«Найди домик для листочка»



«Найди такое же яблоко»



Дидактическая игра: «Сказка»

Цель: Закрепить знания четырех основных цветов, понятие один – много, геометрическую фигуру – круг.



Девочки гуляли с разноцветными шариками на полянке.



Подул ветер, шарики улетели, набежали тучи и пошел дождь.



Когда дождик закончился, на полянку прилетели бабочки и сели на цветочки.



Выглянуло солнышко и на небе появилась разноцветная радуга.

Дидактические игры я провожу в играх- занятиях. По мере того, как дети овладевают дидактическими пособиями, т. е. используют их целесообразно, в соответствии с задачей, эти пособия передаю для самостоятельной

деятельности. Провожу индивидуальную работу, стремлюсь к тому, чтобы все дети усвоили материал. Полученные детьми знания я закрепляю при повседневном общении с детьми во время игр, на прогулках, в быту.

Лепим из песка



Узор из разноцветных крышек



Красный маленький листок



Большая желтая газель



Ловись, рыбка!



Желтые бананы!



Внимание детей раннего возраста носит произвольный характер. Малыши действуют спонтанно. Их невозможно заставить слушать, смотреть, если им это не интересно. В работе нужно использовать такие игры, в процессе которых изучаемый признак предмета становится для них по –настоящему значимым.

Для этого в своей работе я использую приемы:

- Подбираю такие такие игрушки, в основе которых заложен обучающий признак,
- Организовываю веселые подвижные игры с использованием разнообразных игрушек, в которых невозможно достичь цели без учета определенного признака предмета,
- Переодеваюсь персонажем и приношу детям игрушки с определенным признаком. Такой прием очень нравится малышам и они с удовольствием вступают в игровую ситуацию.

В гости пришел Петрушка.



Пришла мама кошка и принесла синие и желтые мячики.



Мишка пришел в гости и принес коробку с напольной мозаикой



Театрализованные игры оказывают большое влияние на развитие ребенка, в том числе и сенсорное. В процессе ознакомления с содержанием сказок, дети усваивают свойства предметов, развивают активный словарь: круглый, рыжая, пушистый, колючий, желтая, большой, толстый и т.д.

Показ сказки «Репка» на фланелеграфе



Сначала дети показали родителям инсценировку сказки «Репка» в группе.



А потом родители подготовили и показали сказку «Репка» своим малышам в музыкальном зале.



В гостях у малышей дети старшей группы «Гвоздичка». Они рассказали им сказку «Теремок»



Выставка совместного творчества детей и родителей «Моя любимая сказка.



Родители нашей группы подарили детям телевизор.

Я считаю, что использование в процессе обучения детей раннего возраста мультимедийных презентаций, видеороликов, развивающих игр, является одним из способов сделать организованную деятельность современной и нетрадиционной, и позволяет существенно повысить качество предлагаемой детям информации.

Только педагог, который с радостью познает сам что-то новое и привносит это в свою работу, умело сочетает традиционные и современные методы обучения, может стать по-настоящему интересным детям и проводить занятия не только познавательно, но и с увлечением.

Я считаю, что:

-предъявление информации на экране телевизора в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

- несет в себе образный тип информации, понятный малышам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- обладает стимулом познавательной активности детей;
- позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя представить иначе.

Копилка электронных носителей по сенсорному воспитанию детей.



Необходимым и обязательным условием сенсорного воспитания является самостоятельная деятельность детей в специально созданной развивающей среде.

Федеральный государственный образовательный стандарт дает нам чёткие требования к предметно-развивающей среде;

- Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной;
- Должна обеспечивать возможность общения и совместную деятельность детей (в том числе детей раннего возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а так же уединения;
- Должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ, с учётом возрастных особенностей детей.

Насыщенность среды в моей группе соответствует возрастным и индивидуальным возможностям и потребностям детей, отражает тематическое содержание недель.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно представлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Поэтому у меня в группе достаточно места для двигательной активности детей, но в тоже время созданы игровые центры.

Группа начинается с приемной



Центр «Здоровья», где присутствует спортивное оборудование





Дидактический уголок



Центр коммуникации и развития



Центр сюжетно-ролевых игр







Ранний возраст – период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все, что окружает малыша, вызывает у него интерес. Он любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами.

Игры с водой



Детям очень нравится переливать воду из одного ведерка (красного) в другое (синее). Вылавливать сочками из воды мячики, ловить рыбок и переливать воду через мельницу, играть с корабликами.

В нашей группе есть кинетический песок, который очень привлекает детей. Дети любят его трогать на ощупь. Прятать в него мелкие игрушки и искать пальчиками. Наполнять формочки и делать различные фигуры.



«рисует» пшеном



«Солнышко на манке»



Рисование кубиков трафаретом



Посадили сестричек для Горошины...



Удивлены результатом.



Разноцветные мыльные пузыри: большие и маленькие!



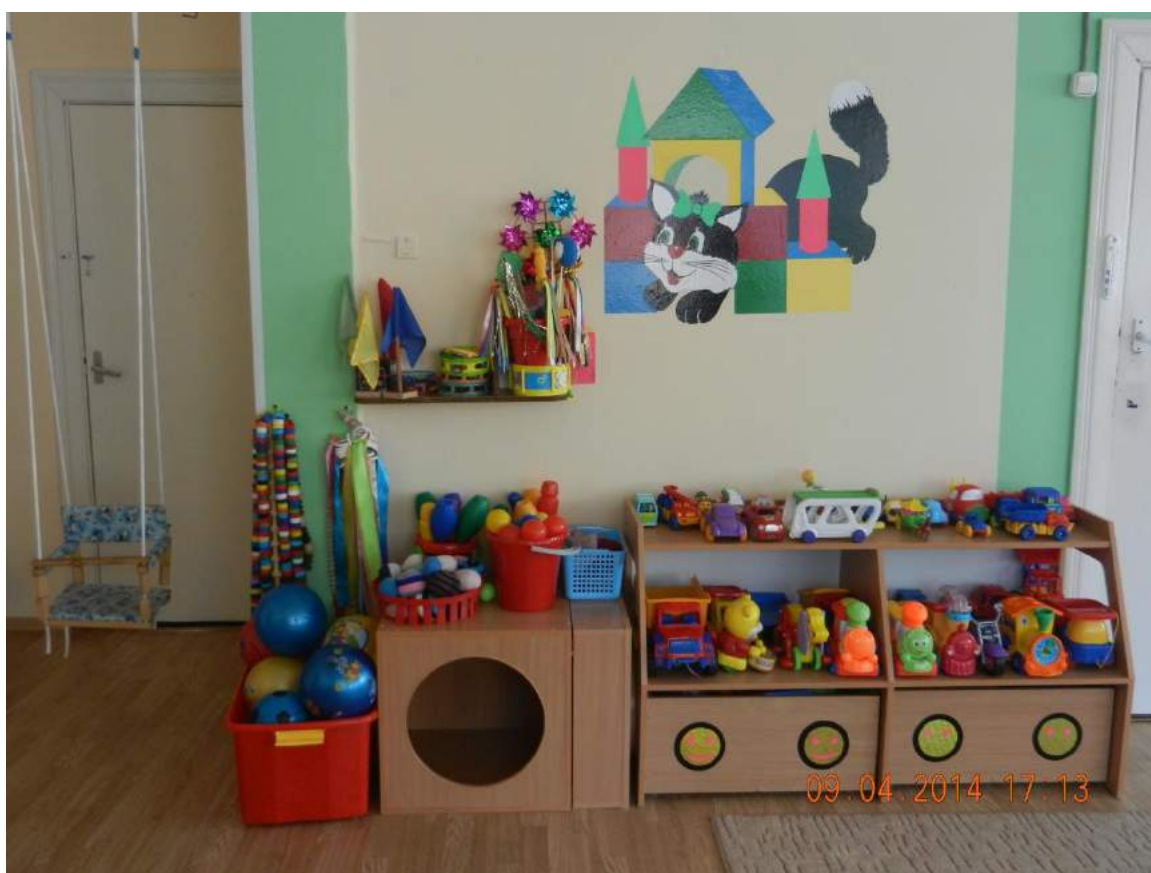
Уголок художественного творчества



Центр «Сказочный мир»: там живут книжки.



Центр конструирования.



Организация работы с родителями.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования так же уделяет большое внимание работе с родителями.

Вот почему у меня в таблице комплексно – тематического планирования отдельной графой идет организация работы с родителями воспитанников.

В своей педагогической практике я использую разнообразные формы работы с семьей.

№	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	• определение социального статуса и микроклимата семьи; • беседы (администрация, педагоги, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование;
2	Информирование родителей	• рекламные буклеты; • журнал для родителей; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • индивидуальные записки;

		• родительские собрания; • родительский клуб; • сайт организации; • сайт группы; • объявления; фотогазеты; памятки .
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам • индивидуальное, • семейное, • очное, • дистанционное консультирование
4	Просвещение и обучение родителей	• Семинары-практикумы, мастер-классы: — по запросу родителей; — по выявленной проблеме • приглашение специалистов; • сайт ДООУ и рекомендация других ресурсов сети Интернет; • творческие задания; • тренинги; • семинары;
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	• родительский комитет; • дни открытых дверей; • организация совместных праздников; • совместная проектная деятельность; • выставки совместного семейного творчества; • семейные фотоколлажи; • субботники; • досуги с активным вовлечением родителей; • совместные прогулки.

Воспитание и развитие ребёнка невозможно без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребёнка, а поняв его, помогать во всём, быть терпеливыми и деликатными и тогда всё получится.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникают сразу. Это длительный процесс, долгий кропотливый труд, требующий терпеливого неуклонного следования выбранной цели, и постоянный поиск новых путей сотрудничества с родителями.

Для того чтобы ребенок лучше усвоил материал, с ним дома должны заниматься и родители. Я провела анкетирование родителей по теме «Что Вы знаете о сенсорном воспитании ребенка?»



После обработки анкет выяснилось, что родителей интересует тема сенсорного воспитания детей, они считают ее важной. Поэтому я решила провести собрание «Загадочная страна «Сенсорика», на котором познакомила родителей с особенностями сенсорного развития детей раннего возраста.

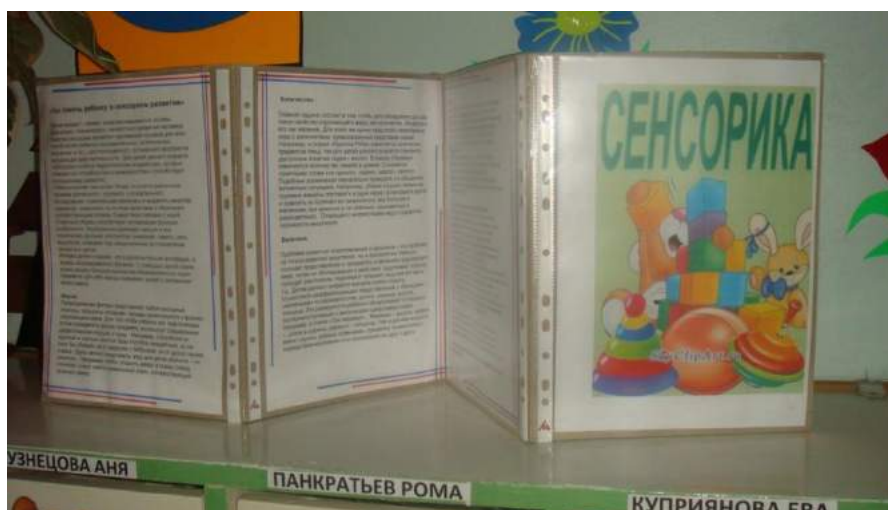
Разговор проходил в непринужденной обстановке.



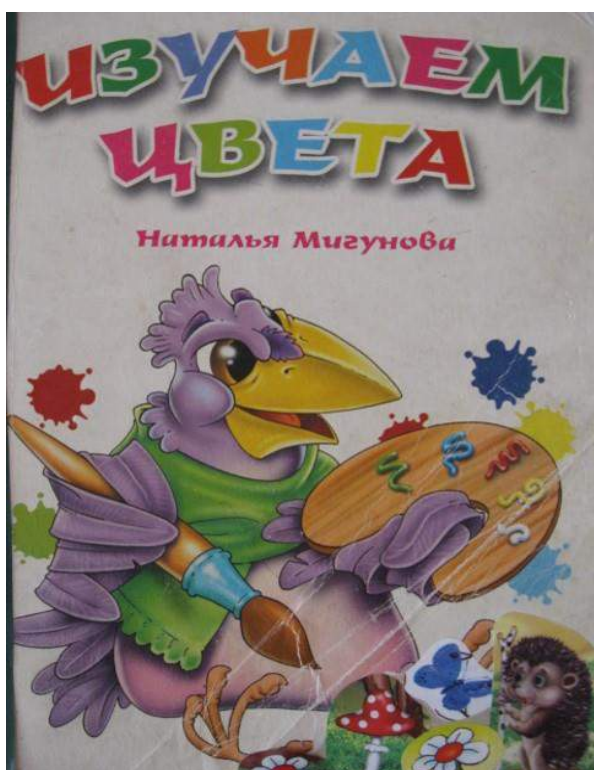
Общаясь с родителями на собрании, выяснилось, что они обеспокоены тем, что дети плохо знают цвет, форму и величину предметов, но не все знают, как заниматься с малышом дома. Были организованы консультации для родителей:

- «Что такое сенсорика и почему необходимо развивать ее в раннем детстве?»
- «Как помочь ребенку в сенсорном развитии»

Так же информация по сенсорному воспитанию выставлялась в родительском уголке.



Я стараюсь как можно больше подобрать художественной литературы по темам и представить ее родителям.





С консультациями родители могут ознакомиться не только в группе, но и дома. По желанию они могут воспользоваться материалом, подготовленным мною, на электронном носителе (почитать или в игровой форме позаниматься с детьми).

Для родителей создан сайт группы:

Группа "Росинка" МБДОУ №18

Описание:

Уважаемые родители! Эта группа для Вас! Задавайте вопросы, вносите свои предложения, касаемые наших деток и группы. Участвуйте в обсуждениях, выставляйте фото и видео. Участниками группы могут быть только родители воспитанников данной группы и их близкие родственники!!

Показать полностью...

Местоположение:

Кингисепп, Россия

Свежие новости

Добавить в закладки

Вы состоите в группе ▾

Участники

30 человек

Галина

Лидия

Татьяна

Ангелина

Натаалья

Ирина

Фотографии

добавить фотографии

В основном альбоме 395 фотографий

Все альбомы

Аудиозаписи

9 аудиозаписей

Я считаю, что родителей надо, как можно раньше привлекать к образовательному процессу и к жизни группы. С родителями я провела мастер-класс «Во что и как играть с малышом». Познакомила их с играми, изготовленными моими руками. Предложила им самим изготовить развивающие игры для малышей. И они с удовольствием откликнулись на мое предложение. В итоге у нас получилась большая выставка игр, которую мы организовали для педагогов и родителей воспитанников ДОУ.

Выставка игр по сенсорике, сделанных родителями нашей группы



Дети с особым интересом играют в игры, изготовленные руками родителей.

Все это изготовлено руками родителей!

«Закрути крышку»



«Разноцветная горка»



«Собери цветок»



«Прокати мяч»



«Посади цветы на свою полянку»



«Приколи прищепку по цвету»



«Собери яблоки в корзинку по цвету»



«Коврик с молниями»



Расскажи сказку «Колобок», открывая круглые разноцветные окошки



Мягкая книжка с застежками и завязками, «молниями»





Карточки на тактильные ощущения



Папы постарались – сенсорный домик



Открылась дверь и детей встретила бабушка с пирогами!



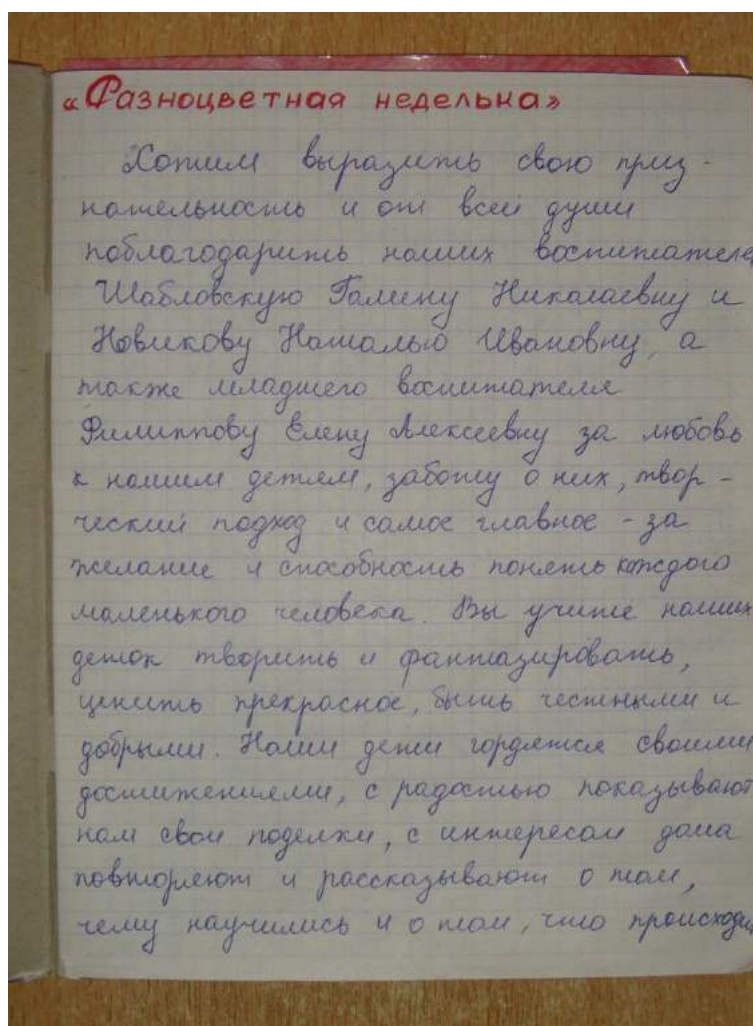
Нашим родителям очень нравится, когда я приглашаю их в группу, и они могут заниматься дидактическими играми не только со своим ребенком, но и помочь другим малышам.



Экспериментируем дома с родителями «Разноцветные льдинки»



У нас есть тетрадь отзывов и предложений. В ней родители пишут о своих впечатлениях жизни нашей группы.



Анализируя свою работу, могу сделать вывод, что я активно использую в работе педагогические технологии, приемлемые для детей раннего возраста:

- Здоровье сберегающие технологии;
- Технологии проектной деятельности;
- Технологии исследовательской деятельности;
- Информационно – коммуникативные технологии;
- Игровые технологии.

Своими наработками делюсь с коллегами в своем дошкольном учреждении, на сайте **maam.ru**

Материал, опубликованный на сайте maam.ru

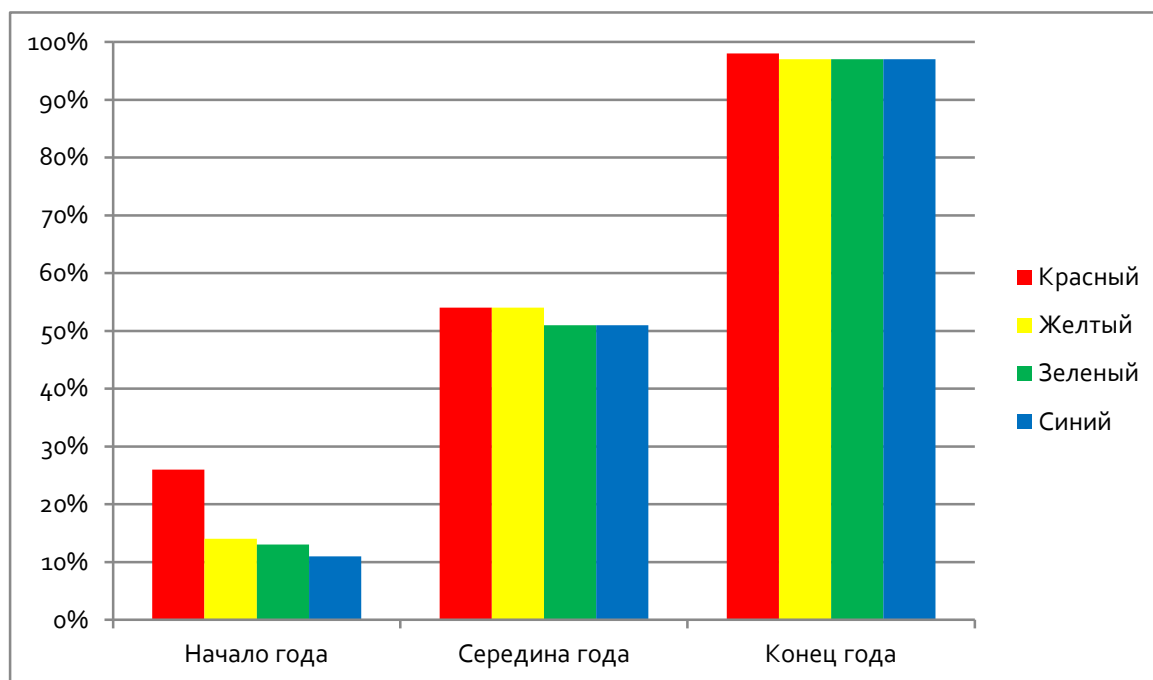
- Дидактическая игра «Сенсорный домик» для детей раннего возраста.
- Дидактическая игра «Сказка»
- Конспект НОД по сенсорике «В гости к мишке»
- Конспект НОД по физической культуре совместно с родителями «Мой веселый звонкий мяч»
- Методическая разработка по изучению основных цветов с детьми раннего возраста «Разноцветная неделька»

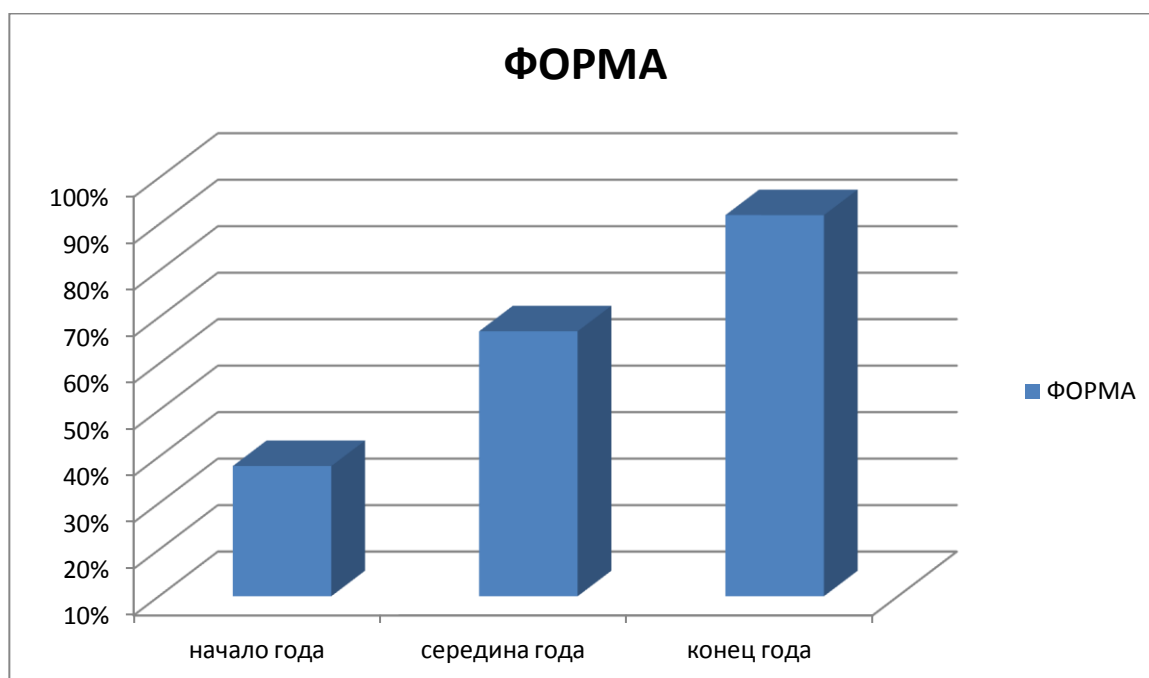
С детьми мы участвуем в конкурсах детских работ в ДООУ и на **сайте maam.ru** (см. приложение)

Работа в данном направлении приносит свои положительные результаты.

Мониторинг качества освоения образовательной программы по сенсорному развитию детей.

ЦВЕТ





Взрослые, воспитывая и обучая будущее поколение, должны всегда помнить о том, что детство — незабываемый период в жизни человека и, по словам В. А. Сухомлинского «Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»

Для меня воспитание детей — самая ответственная и интересная деятельность, самая гуманная из всех человеческих деятельностей. Мы помогаем ребёнку познать мир, себя, окружающих людей, создаём условия для активной деятельности и творчества, развиваем способности. И каждый раз как в первый раз!

Я очень люблю свою работу. Очень рада, что большинство детей легко с удовольствием утром бегут в детский сад, а вечером с неохотой покидают группу.



«Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно»

А. С. Макаренко