

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №18
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно-эстетическому развитию детей»
г. Кингисеппа

Опыт работы на тему:

«Творческий подход воспитателя по проблеме сенсорно-моторного развития детей раннего возраста»

Захарчук Ольги Николаевны

воспитателя I квалификационной категории
МБДОУ № 18 г.Кингисеппа

г. Кингисепп
2015 г.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве и т.д.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. Она оказывает особое воздействие на его познавательное развитие. Исследования детской психологии показали, что ключом к развитию познавательных способностей ребенка является его личный опыт в первые три года жизни – все зависит от стимуляции в решающие годы жизни. Главное – расширить для ребенка мир познания, помочь ему реализовать все его сегодняшние возможности и создать условия для развития последующих.

С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Я уже больше пяти лет работаю с детьми раннего возраста.

Воспитание – это очень тонкое, трудное занятие, требующее знания психологии, педагогики, физиологии, а также терпения и времени.

Начинала я работу с детьми второго года жизни. В новой, после ремонта, группе. Где не было ни мебели, ни игрушек, ни пособий, одним словом простор для творчества и идей. Начинала с нуля. Теперь могу с гордостью сказать это моя группа.

В свою работу привлекала родителей: перед учебным годом мы подготовили полки для игрушек, приобрели игрушки, некоторые пособия, игры для сенсорного развития и т.д. К началу учебного года, группа была оснащена по - минимуму.

Работая с детьми этого возраста, поняла, что обязательно нужно как можно больше наполнять развивающую среду в группе. Потому что ребёнок как раз в этом возрасте накапливает сенсорно – моторный опыт, и чем разнообразней будет в его ручках предмет, тем быстрее он будет развиваться. Ведущая деятельность этого возраста, является, манипуляция с предметом.

На родительских собраниях освещались темы:

«Показатели нервно-психического развития детей третьего года жизни»

«Роль сенсорно-моторного развития детей раннего возраста»

«Речевое развитие детей третьего года жизни»

«Дидактическая игра своими руками»

Планирование этой работы помогло показать родителям необходимость развивать ребёнка и дома совместно с родителями.

Старалась ненавязчиво побуждать родителей к помощи по оснащению группы и организации развивающей среды. И была приятно удивлена, с каким желанием откликнулись родители на мой призыв. В нашей группе появилась новая мебель, обозначились игровые уголки, появился уголок для сенсорно – моторного развития. Родители делились своими идеями и помогали воплощать мои. Я им очень благодарна.

С каждым годом моя группа становилась всё лучше и привлекательнее, для детей и их родителей.

Родители всегда стараются окружить своего малыша любовью, заботой, лаской и вниманием. Прежде чем ребёнок приходит к нам в детский сад, мы предлагаем родителям анкету-знакомство. Это необходимо для осуществления индивидуального подхода и сближения с детьми в период адаптации.

Гибкий план воспитательно - образовательной работы в период адаптации основывался на совместных играх. Дети с радостью вовлекаются в игру, это желанный и незаменимый вид деятельности.

В раннем детстве только в игре ребёнок может проявить индивидуальность, творчество, свои мысли, фантазию и чувства.

Наблюдая за детьми, изучая их нервно - психическое развитие (мониторинг) пришла к выводу, что имеется проблема недостатка сенсорно – моторного развития детей раннего возраста, что затрудняет и речевое развитие.

Большое внимание я уделяю сенсорно – моторному воспитанию.

У нас в группе подобраны различные игрушки из резины, пластмассы, дерева. Пирамидки разной формы, вкладыши, матрёшки, бочонки, столбики и т.д.

Это всё здорово, но я заметила, что дети всё же предпочитают играть с машинки, перевоза кубики, или с животными, с посудой, с куклами. Это конечно мало развивает сенсорику и моторику. Я стала искать возможность привлечь детей к дидактической игре, что бы в ней были все условия для сенсорно – моторного развития. А так же развития ощущений, познавательного развития.

Это натолкнуло меня на мысль, сделать дидактические игры своими руками, учитывая все потребности ребёнка.

К этой работе меня ещё подстегнул смотр-конкурс «Предметно-развивающая среда в группе». К конкурсу, было много подготовлено различных игр по сенсорно-моторному развитию, они отвечали всем предложенным требованиям. Игры были изготовлены из линолеума, из фанеры, ламинированных картинок, пластиковых бутылок, пробок, ткани, пуговиц. Всё получилось очень ярко, привлекательно, доступно и долговечно. Мы в этом конкурсе в результате победили, заняли 1 место. В нашем учреждении ежегодно планируются различные конкурсы, это очень помогает в работе, появляется много новых идей, планов.

Чтобы ребёнок лучше усваивал знания я проводила консультации с родителями «Развивающие игры с детьми раннего возраста». Так же фотографировала детей в игровых ситуациях. И родители знали, чем занимаются в группе их дети. На фотографиях родители замечали, как их дети с интересом играют в игры, сделанные моими руками. Возникли вопросы. Предложили помощь. Теперь мы создаём дидактические игры вместе. Мои идеи - их поддержка.

Работа с детьми проходила поэтапно.

Первый этап: Сначала учила детей различать величину и цвет, подбирая тождественные понятия. Развивала у детей память, внимание, мышление. Для этого использовала свои дидактические игры, которые вызывали большой интерес и желание действовать.

Второй этап: Работа по восприятию цвета и формы проводилась с учетом индивидуальных особенностей и возможностей малышей. Ребятам, хорошо усваивающим программу, задания в дидактических играх усложнялись. Малышам, трудно усваивающим программу, давались задания в облегчённой форме.

Третий этап: Проводилась работа с родителями. Знакомила с темой недели.

Подробно знакомила родителей о содержании работы по ознакомлению детей с цветом, формой и величиной, о важности современного воспитания сенсорных способностей, а также, о том какая работа должна проводиться в семье для закрепления навыков.

Совместная и систематическая работа оказала положительное влияние на развитие сенсорно – моторных способностей детей нашей группы.

Нетрадиционный подход в работе по изготовлению различных дидактических игр продолжаю применять и сейчас. Заметила, что дети с большим интересом играют в мои игры и

намного лучше стали усваивать программу. По мониторингу результаты стали на много выше, интерес к познанию у детей растёт.

В своей работе я ставлю и решаю следующие задачи:

- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
- Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (в цвете, форме, величине, количестве).
- Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т.д.)

В своей работе с детьми придерживаюсь следующих принципов:

- Принцип дифференцированного подхода.

Я помню о том, что ребенок - уникальная личность. Стараюсь ценить его индивидуальность, поддерживать и развивать. После диагностирования знаний, умений и навыков вновь прибывшего ребенка, подбираю задания в соответствии с его умениями и навыками. Так, Слава, пришел к нам в начале ноября (2,4 г.), диагностическое исследование показало, что ребенок не знает и не называет цвета. Для него я подбираю задания более легкие, чем те которые я даю детям, посещающим детский сад с сентября. Если детям я даю задание на соотношение цветов, например, «Подбери пару для варежки», то Славе даю задание на их различие: «Найди такую же, как у меня». И прошу обозначить результат словами «такая», «не такая». Это касается и других свойств предметов - формы, размера.

- Принцип сотрудничества.

Даю понять ребенку, что я всегда готова оказать ему личную поддержку и прийти на помощь. Если ребенок не справляется, с каким -либо заданием, я предлагаю: «Давай, я тебе помогу», «Давай попробуем вместе», «У нас с тобой все получится», «Ты, конечно же, справишься». Дима, сам по себе очень робкий и застенчивый мальчик и неуверенно выполняет задания, которые я предлагаю. Например, собрать пирамидку по принципу уменьшения колец, тогда я предлагаю: «Давай вместе со мной соберем пирамидку. Сначала я выберу самое большое кольцо из всех и одену его на стержень, теперь ты, посмотри и выбери самое большое кольцо из всех оставшихся...»

- Принцип психологического комфорта каждого ребенка.

Проявляю понимание, деликатность, терпимость и такт при воспитании детей, восхищаюсь его инициативой и мельчайшей самостоятельностью – это способствует формированию у ребенка уверенности в себе и в своих возможностях. В этом возрасте очень важно создать ситуацию успеха, главное, чтобы предлагаемое задание было выполнено всеми детьми, независимо от того, делал ли он самостоятельно или с моей помощью. Важно поддержать не только действием, но и словами: «Какой ты молодец!», «Здорово у тебя получилось!», «Замечательно!», «Я очень горжусь тобой!», «Великолепно!», «Я знаю, ты сможешь!», «Большое тебе спасибо!» и др.

- Принцип вариативности.

В работу вне «занятий» - в индивидуальной работе или в самостоятельной деятельности детей, а также для поддержания интереса, стараюсь использовать варианты заданий близких по целям, но предполагающих действия с разными предметами. Например, по ознакомлению с

цветом - «Постройка башни из кубиков», «Разложи в коробочки», «Подбери попугаю колечки», «Собери цветок», «Грибочки по местам», «Спрячь мышку», «Найди пару», «Собери мешочки по цвету, по форме», «Помоги зайчику собрать урожай овощей, фруктов», «Укрась ёлочку» и др. В повседневной жизни я обращаю внимание на цвет одежды, цвет, размер, форму и количество предметов в групповой комнате, на прогулке.

Результаты работы.

Дети стали более самостоятельны, любопытны, появился интерес к экспериментированию, расширился кругозор.

Благодаря этому большинство детей инициативны, активны в общении.

Установился тесный контакт с родителями. Всё это создаёт хорошую почву для развития любознательности и сенсорно-моторного опыта у детей.

Перспективный план работы по сенсорному развитию детей раннего возраста во II группе раннего возраста «Одуванчик»

Сентябрь

Тема: Игра с шариками «Топают ножки по цветной дорожке»

Цель: Учить узнавать и называть красный и синий цвета.»

Тема: «Подбери листочки»

Цель: Сравнивать два предмета по величине.

Учить различать предметы по размеру, сравнивать (такой – не такой).

Тема: «Занимательные коробки»

Цель: Учить узнавать и называть зелёный цвет, закреплять красный, синий, жёлтый цвета. Закреплять знание круглой формы.

Октябрь

Тема: «Ёжики»

Цель: Продолжать учить, узнавать и называть красный, синий, жёлтый, зелёный цвета. Учить определять размер и качество предметов: большой – маленький; мягкий – твёрдый.

Тема: «Что ты пробовал? (покажи, скажи)»

Цель: Развивать вкусовые ощущения.

Тема: «Лесные детишки»

Цель: Закреплять понятия «большой – маленький, длинный – короткий, быстрый – медленный»

Ноябрь.

Тема: «Собери пирамидку»

Цель: Учить собирать пирамидку по образцу: (цвет, по желанию).

Тема: «Чайная посуда»

Цель: Закреплять знание основных цветов.

Учить соотносить предметы разные по свойствам. Учить осуществлять выбор из предметов двух разновидностей

Тема: «Магазин посуды»

Цель: Закреплять знание основных цветов. Учить обыгрывать небольшой сюжет. Побудить, заинтересовать детей общаться друг с другом.

Декабрь.

Тема: «Игрушки для Оли и Коли»

Цель: Продолжать учить различать и называть цвета.

Определять свойства предметов (мягкий, твёрдый, колючий, гладкий, шершавый, тёплый, холодный)

Тема: «Подбор крышек к коробкам разной формы»

Цель: Продолжать учить детей определять форму (круг, квадрат, цвет, величину предметов и их частей). Учить соотносить отдельные части предметов по размеру и цвету.

Тема: «Нарядные бусы »

Цель: Учить чередовать предметы по величине, цвету, форме

Январь.

Тема: «Маленькие и большие ножки идут по дорожке»

Цель: Учить понимать слова «длинная- короткая».

Учить правильно, соотносить слова с размером предмета.

Тема: «Подушки-пирамидки»

Цель: Закреплять основные цвета (шесть цветов, развивать мелкую моторику рук, глазомер).
Учить ориентировке в величине.

Февраль.

Тема: «Сравни»

Цель: Закреплять в активном словаре детей понятия «большой, маленький»

Уточнить представления о цвете, форме и качестве предметов, продолжать соотносить предметы по величине.

Тема: «Найди, игрушку »

Цель: Закреплять умение ориентироваться в группе, различать и правильно называть признаки «высокий, низкий»

Тема: «Оденем куклу»

Цель: Учить понимать слова «такой – не такой», «разные», группировать по цвету, находить пару (варежки, носочки, сапожки).

Март.

Тема: «Что звучит? »

Цель: Учить определять на слух звучание музыкальных инструментов, правильно их называть.

Тема: «Собери картинку»

Цель: Учить складывать картинки из двух половинок.

Тема: «Тонет, не тонет»

Цель: Учить детей действовать с резиновыми игрушками, природными материалами – камушками.

Апрель.

Тема: «По ровненькой дорожке, шагают наши ножки»

Цель: Развивать зрительно – слуховое внимание, координацию движений.

Тема: «Бусы для мишки»

Цель: Формировать представление о диких животных (зайце, белке, медведе). Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность.

Тема: «Что за предмет? »

Цель: Учить называть предмет и его описывать.

Май.

Тема: «Угадай игрушку»

Цель: Формировать у детей умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки, описание.

Тема: «Что звучит?» (повторение)

Цель: Учить определять на слух звучание музыкальных инструментов, правильно их называть.

Тема: «Нарядные бусы» (повторение)

Цель: Учить чередовать предметы по величине, цвету, форме

Диагностика сенсорного развития детей раннего возраста.

Задание №1.

Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разработанном материале.

Материал: два комплекта основных геометрических фигур : кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус.

Методика: Ситуация специально подготовленная. Один комплект дают ребёнку, другой находится у взрослого.

Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

3 балла – правильно даёт взрослому соответствующую фигуру.

2 балла – ребёнок показывает не правильно фигуру, или подаёт правильно по показу взрослого.

1 балл – не выполняет, отказывается.

Задание №2.

Подбирает по образцу разнообразные предметы 4-х основных цветов.

Материал: Цветное лото, в котором есть 4 карточки с изображением разнообразных предметов таких же цветов (следует использовать изображения знакомых детям предметов, которые на занятии не использовались).

Методика: Ситуация специально подготовленная. Взрослый даёт ребёнку карточки 4-х цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в те же 4 цвета (цвета чередуют). Затем спрашивают, на какой фон надо положить эту картинку.

3 балла – накладывает картинку на цвета правильно, после показа взрослого (положи вот эту).

2 балла – накладывает правильно после подсказки взрослого.

1 балл – выполняет не верно, отказывается.

Одна из главных моих задач – дать ребенку как можно больше естественных знаний, для более точного выражения себя и своего видения мира.

Важно, чтобы окружающий мир был обогащен развивающей предметной средой, подобраны игрушки, игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные обонятельные ощущения. Поэтому мной были разработаны и систематизированы игры и пособия по сенсорному развитию младших дошкольников.

Картотека развивающих игр по развитию сенсорных представлений в работе с детьми раннего возраста изготовленных мною и родителями воспитанников:

Название игры	Развиваемые параметры									
	Цвет	Форма	Величина	Мелкая моторика	Развитие движений	Ориентировка в пространстве	Память	Внимание	Речь	Мышление
«Чудо – дерево»	•	•	•		•	•	•	•	•	•
«Весёлый паровозик»	•	•	•	•		•	•	•	•	•
«Геометрические фигуры»	•	•	•		•	•	•	•	•	•
«Ёжик»	•	•		•						•
«Зайчик»	•	•	•	•		•	•	•	•	•
«Снеговик»	•	•	•	•		•	•	•	•	•
«Цветные рукавички»	•		•				•	•	•	•
«Теремок»	•		•			•	•	•	•	•
«Путешествие колобка»			•	•		•		•	•	•
«Волшебные крышки»	•	•		•	•	•		•	•	•
«Дидактические мешочки»	•	•		•	•		•	•	•	•
«Логические квадраты»	•	•		•	•		•	•	•	•
«Украсим ёлочку»	•	•		•		•				
«Разноцветные баночки»	•	•		•				•	•	•
«Сенсорная дорожка»	•	•	•		•	•		•	•	•
«Волшебные мешочки»				•			•	•	•	•
«Собери картинку из частей»						•	•	•	•	•
«Дидактический домик»	•	•		•	•	•		•	•	•
«Собери башенку по образцу»	•	•				•	•	•	•	•
«Разноцветные кубики»	•	•	•			•	•	•	•	•
«Плетёнки»	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
«Собери геометрическую фигуру из частей»		•	•	•		•	•	•	•	•
Сенсорное панно Панно Лето», «Осень», «Зима», «Весна»	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
«Универсальный гриб»	•			•	•	•	•	•		•
«Разложи кубики по цвету»	•			•		•		•		•
«Развесим флажки»	•	•		•	•	•	•	•	•	•
«Какие фигуры спрятались»	•	•	•	•		•	•		•	•
«Подбери ниточку к шарiku»	•		•	•	•		•	•		•
«Собери бусы по образцу»	•	•	•	•				•	•	•

Хочется рассказать о наиболее интересных пособиях.

«Чудесные мешочки»



Предыдущий опыт детей: Ознакомление детей с сыпучими материалами, используемыми в этой игре. Баночки пластиковые прозрачные с наполнением: горох, орехи, камешки, макаронные изделия, пшено. Детям даётся потрогать в присутствии воспитателя.

Материал: Сшитые из фланели мешочки 16 штук, с наполнением разными материалами. На мешочках нашиты пуговицы и петельки.

Цель: Учить детей на ощупь определять содержимое мешочков и называть, что в нем находится, затем учить составлять пары из одинаковых по содержимому мешочков. Упражнять детей в застегивании пуговицы, скрепить пару. Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление.

Презентация:

- Разложить мешочки перед ребёнком на столе.
- Предложить обследовать мешочки на ощупь.
- Задать вопрос: «Что в мешочке?» Помочь определить наводящими вопросами (если ребёнок затрудняется). (На что похоже? Лёгкое или тяжёлое? Мягкое, или твердое? и др.)
- Предложить найти одинаковые мешочки. (Давай мы найдём такой же?)
- Затем скрепить пару, застегнув на пуговицу. (А теперь соединим их пуговкой, застегнём, чтобы не потерялись)
- Отложить в сторону.
- Приступить к поискам другой пары. (Может ещё поищем одинаковые?)
- Самостоятельные действия ребёнка.

Особый интерес: Неизвестность, загадка, не вижу, но могу «увидеть» руками.

Контроль ошибок: заложен в материале, зрительный контроль.

Возраст: с 2-3 лет.

«Дидактические мешочки»



Материал: Мешочки (12 штук) четырёх основных цветов (красный, синий, жёлтый и зелёный) и разной формы (квадрат, круг, треугольник) с наполнителем (горох). К каждому мешочку пришита пуговица и петля.

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету и по форме, создавать логические цепочки. Учить обобщать. Упражнять детей в застёгивании пуговиц. Развивать сенсорное восприятие, речь, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление, умение раскладывать и убирать материал.

Презентация:

- Положить на столе, перед детьми, мешочки разного цвета и разной формы.
- Предложить ощупать, назвать форму и цвет. Если ребёнок в начальной стадии обучения сенсорным эталонам, тогда воспитатель знакомит детей с формой и цветом, называя их. (Посмотри, здесь красный круг, а вот - жёлтый треугольник и т.д.)
- Разложить перед детьми предметы по цвету. (Давай, мы с тобой разложим предметы по цвету)
- Предложить соединить получившуюся цепочку, застегнув пуговицы. (А теперь мы соединим фигуры в «поезд»)
- То же самое, проделать, собрав предметы по форме.
- Самостоятельные действия детей.

Особый интерес: Наполнитель мешочков, яркое исполнение, много действий можно сделать, обучение в игре.

Контроль ошибок: заложен в материале, зрительный контроль.

Возраст: с 2-3 лет.

«Универсальный грибок»



Материал: Фигура гриба объёмная с вращающейся шляпой, шнурки, мячи и колечки четырёх основных цветов, прищепки, плоскостные геометрические фигуры, наборы картинок: фрукты, овощи, домашние животные и т. д.

Цель: Учить детей различать и называть цвет и форму, закреплять знания пройденного материала (набор картинок на разные темы), учить детей соотносить предметы по цвету, укреплять мышцы ног, брюшного пресса (в упражнении «Достань ножкой мяч, колечко», «Догони»), развивать сенсорное восприятие, мелкую и общую моторику, речь, наглядно-образное и наглядно-действенное мышление. Способствовать физическому развитию.

Презентация:

- Предложить детям рассмотреть удивительный и необычный гриб.
- Обратить внимание детей на наличие геометрических фигур или тематических картинок. (Ребята, что вы видите, какого цвета?)
- Предложить детям украсить геометрические фигуры цветными прищепками, подбирая по цвету.
- Самостоятельные действия детей.
- Заменить комплектацию на мячи и колечки.
- Предложить детям лечь на пол и стараться достать ногой, сначала правой, затем левой до мяча или до кольца.
- При вращении шляпы гриба предложить детям «догнать» мячики, но уже работая двумя ногами, поднятыми вверх.
- Самостоятельные действия детей.

Особый интерес: яркое оформление, вращается как карусель, можно использовать в разных целях.

Контроль ошибок: заложен в материале, зрительный контроль.

Возраст: с 1 г. 8 м. до 3 лет.

«Разноцветные баночки»



Материал: Набор пластмассовых прозрачных баночек с прорезью в крышке, четырёх основных цветов, крышки разного цвета, контейнер для крышек.

Цель: Учить детей соотносить предметы по цвету, называть цвет, развивать умение просовывать крышку в прорезь, развивать сенсорное восприятие, наглядно-действенное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, целеустремлённость.

Презентация:

- Поставить перед детьми баночки разного цвета.
- Предложить рассмотреть крышки, баночки, найти прорезь.
- Обратить внимание детей на баночки и крышки, называя их цвет: «это крышка красная, а вот и баночка тоже красная, положим крышку в её «домик». Так все 4 цвета.

- Побуждать детей к самоконтролю: «Посмотри, Саша крышка попала не в свой домик» ребёнок может открыть банку и переложить крышку.
- Самостоятельные действия ребёнка.

Особый интерес: яркое и удобное оборудование, детям этого возраста интересны повторяющиеся движения и манипуляция с предметами.

Контроль ошибок: заложен в материале, зрительный контроль.

Вывод:

В результате проделанной работы, в группе создана насыщенная, разнообразная развивающая среда, способствующая сенсорному развитию и развитию мелкой моторики детей. В процессе воплощения своих идей получаю большую поддержку и помощь родителей.

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по сенсорному развитию и развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, полноценного восприятия окружающего мира, также положительно влияет на речевые зоны коры головного мозга. А самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка

